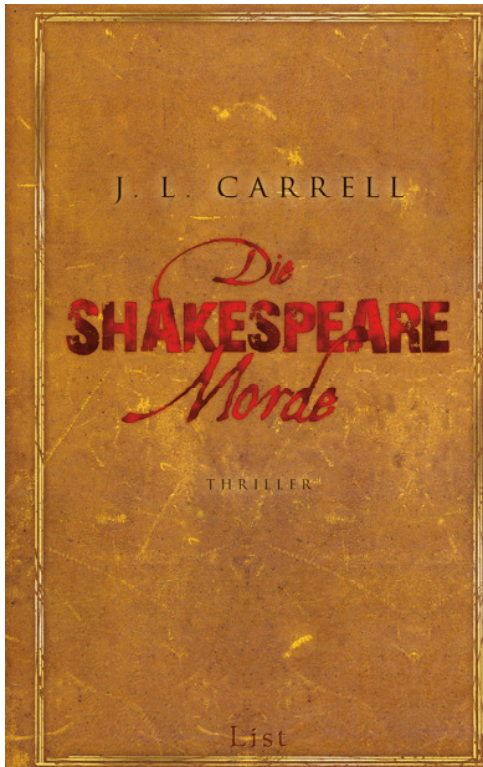


J. L. Carrell
Die Shakespeare-Morde

**Sein, oder tot sein – Auf den mörderischen Spuren eines Mannes,
den sie William Shakespeare nannten**



Aus dem Amerikanischen von Sophie Zeitz
462 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-471-35001-0
List
Erscheint am 15. September 2008

Kate Stanley führt zum ersten Mal Regie, mit *Hamlet* hat sie in London Premiere. Doch am Vorabend brennt das Globe-Theatre ab und Shakespeare-Expertin Ros Howard wird ermordet aufgefunden. Kurz vor ihrem Tod hat Ros Kate eine mysteriöse Schachtel überreicht und von einer bedeutenden Entdeckung gesprochen – ohne jedoch preiszugeben, um was es sich handelt. Ahnte Ros bereits, dass ihr jemand nach dem Leben trachtet? In der Schachtel findet Kate den ersten Teil eines bedrohlichen Shakespeare-Puzzles, das sie von Harvards ehrwürdiger Bibliothek bis in die Wüste Arizonas führt, gejagt von einem Unbekannten, der seine Opfer stets nach einer anderen Shakespeare-Vorlage tötet. Geht es dabei wirklich nur um ein unentdecktes Meisterwerk des Dichters aus Stratford-upon-Avon? Oder versucht der Mörder vielmehr zu verhindern, dass Kate auf ein Geheimnis stößt, das bis heute nicht gelüftet wurde und um das erbittert gestritten wird?

Ein Thriller, der auf den neuesten Stand der Shakespeare-Forschung basiert und sich mit der bis heute nicht eindeutig geklärten Frage nach der wahren Identität des Mannes, der sich William Shakespeare nannte befasst.

Jennifer Lee Carrell ist promovierte Anglistin und Amerikanistin. Sie hat Literatur und Geschichte an der Harvard University unterrichtet und für die Hyperion Theatre Company bei zahlreichen Shakespeare-Aufführungen Regie geführt. *Die Shakespeare-Morde* ist ihr erster Roman. Er wurde in 29 Länder verkauft.

Weitere Informationen unter www.jenniferleecarrell.com.



© LynSims